

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций
им. проф. М. А. Бонч-Бруевича»

Факультет
Информационных систем и технологий

Кафедра Информатики и компьютерного дизайна
(полное наименование кафедры)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Основы проектной графики и веб-дизайна
(Наименование дисциплины)

Санкт-Петербург

2018

Общие положения

Изучение дисциплины осуществляется в **пятом** семестре и завершается итоговой формой контроля - **экзамен**.

Дисциплина состоит из теоретической (лекционные занятия) и практической части.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой, и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- 2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать (либо на бумажных, либо на машинных носителях информации);
- 3) обязательно выполнять все задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- 4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Методические рекомендации по изучению разделов дисциплины.

При работе с любым разделом дисциплины, после изучения теоретического материала очередной темы, следует самостоятельно изучить литературу, указанную как основную, ответить на контрольные вопросы. Если основной литературы недостаточно, можно обратиться к дополнительной и электронным ресурсам, рекомендованных преподавателем, в соответствии с рабочей программой.

Перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. Если разобраться в материале не удалось, то следует обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

Лабораторные работы и практические задания по дисциплине выполняются в соответствии с методическими указаниями, в которых описывается последовательность действий при выполнении задания и требуемая отчетность в электронной форме. Описание выполнения работ приведено в методической литературе, которую необходимо взять в библиотеке вуза или воспользоваться электронными библиотеками.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и выполнению работ

Практические и лабораторные задания необходимо своевременно выполнить в обозначенные сроки, в соответствии с методическими указаниями, и сдать выполненное задание (задания) преподавателю на проверку.

Практическая работа в сравнении с другими формами обучения требует от студентов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин) и не имеющим письменного решения задач или не подготовившемся к практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты обязаны выполнить все задания по практической части дисциплины для допуска к зачету.

На практическом занятии каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы. В ходе занятия каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала. Практическое занятие стимулирует у студента стремление к совершенствованию своего конспекта, желание сделать его более информативным, качественным.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных учебных занятий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования:

- задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.
- использовать при подготовке нормативные документы университета, а именно положения о контрольной работе, расчетно-аналитической работе;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Студентам следует руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы;

Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре университета учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Рекомендации по изучению теоретической части и выполнению заданий по практической части.

По разделам 1-3 не предполагается практических занятий и лабораторных работ.

Раздел 4. Дизайн визуальных коммуникаций

При работе с данным разделом Вам предстоит:

Изучить вопросы:

- ✓ Графический дизайн как средство визуальной коммуникации.
- ✓ Основные этапы развития графического дизайна.
- ✓ Элементы дизайна:
- ✓ Форма, равновесие, контраст, ритм, цвет.
- ✓ Технологии дизайн – проектирования графических элементов фирменного стиля.
- ✓ Ответить на контрольные вопросы.
- ✓ Материал для самостоятельной подготовки и самоконтроля можно посмотреть в основной и дополнительной литературе, закрепленной за дисциплиной и рекомендованной преподавателем.

Выполнить практическое задание №1. Основы работы с векторными объектами. Изменение режима просмотра изображения. Изменение масштаба просмотра изображения. Перемещение изображения. Использование палитры Navigator (Навигатор). Ассоциативная композиция. Выполнить изображение животного.

Выполнить лабораторную работу № 1. Средства навигации. Методы выделения объектов. Дополнительные методы выделения. Выполнить изображение птицы.

Выполнить практическое задание №2. Преобразование векторных объектов. Группирование объектов. Добавление объектов в группу. Выравнивание. Палитра "Align". Логотип компании «Русский алюминий». Объект на основе кривых Безье.

Выполнить лабораторную работу № 2. Преобразование векторных объектов. Создание основных фигур. Инструменты рисования простых фигур (примитивы). Создание линий. Инструмент Pencil (Карандаш). Палитра STROKE (Обводка). Создать знак из простых геометрических элементов.

Выполнить практическое задание №3. Преобразование растрового объекта в векторный. Блок управления цветом. Интеллектуальные направляющие Smart Guides. Создание объекта на основе примитивов.

Выполнить лабораторную работу № 3 . Преобразование растрового объекта в векторный. Создание трехмерной звезды. Присвоение цвета. Рисование фигур из центра. Создание фигур на основе примитивов.

Выполнить практическое задание №4. Слоевая структура документа. Работа с цветом. Выбор цветового режима. Использование цвета. Палитра Color. Диалоговое окно Color Picker. Палитра Swatches. Палитра Gradient и инструмент Gradient. Градиентная сетка. Создание сетчатых объектов. Редактирование сетчатых объектов. Преобразование объекта с градиентной заливкой в сетчатый объект. Создание объекта на основе трансформации.

Выполнить лабораторную работу № 4. Слоевая структура документа. Трассировка изображений и интерактивное закрашивание. Импорт растровых изображений. Преобразование растровых объектов в векторные. Преобразование объекта трассировки в объект с быстрой заливкой. Создать свой собственный объект на основе геометрических примитивов.

Выполнить практическое задание № 5. Создание и редактирование декоративных элементов. Трансформация объектов. Палитра Transform. Главное меню Object. Инструменты трансформации. Контекстное меню объекта. Трансформация с использованием ограничительной рамки. Свободная трансформация. Инструмент Free Transform. Фильтр Free Distort. 3 Эффекты искажения. Инструменты искажения. Команды искажения. Объект с декоративными элементами. Изображение цветочных мотивов.

Выполнить лабораторную работу № 5. Создание и редактирование декоративных элементов. Переходы. Инструмент Blend. Создание переходов. Инструмент Blend (Переход). Команда Make (Создать переход). Настройки перехода. Направление вдоль траектории. Редактирование перехода. Удаление перехода. Создание цветного объекта на основе трассировки.

Выполнить практическое задание № 6. Создание и редактирование текста. Размещение текста по вертикали. Размещение текста по кривой. Размещение текста внутри области. Размещение текста внутри области по вертикали. Объемный текст с Blend-эффектом. Создание текста (антонимы).

Выполнить лабораторную работу № 6. Создание и редактирование текста. Градиентный текст. Текст с тенью. Текст, оформленный кистью. Эффекты с искажением текста. Текст с окантовкой. Пересекающийся текст. Создание логотипа собственного имени.

Выполнить практическое задание № 7. Создание иллюзии глубины и объема. Инструменты группы Pen (Перо). Основные элементы кривых. Рисование плавных кривых линий. Дополнительные операции работы с контурами. Создание объемной фигуры.

Выполнить лабораторную работу № 7. Создание иллюзии глубины и объема. Дополнительные операции работы с контурами. Разрезание объектов. Инструмент Scissors (Ножницы). Инструмент Knife (Нож). Способы соединения опорных точек.. Команды для преобразования контуров. Изображение шахматной фигуры.

Выполнить практическое задание № 8. Создание контуров и фигур произвольной формы. Создание простых линий и фигур. Создание геометрических фигур. Создание фигур с прямыми углами. Создание фигур произвольной формы. Создание несимметричных фигур. Мастер фигур. Выбор лицевой грани. Возможности сглаживания цветового перехода. Создание «живых» переходов на основе более чем двух векторных объектов. Создание сложных градиентных заливок. Постер.

Выполнить лабораторную работу № 8. Создание контуров и фигур произвольной формы. Изменение вида траектории blend-объектов. Применение фильтров цветового перехода. Пиктограмма.

Выполнить практическое задание № 9. Создание линий и геометрических фигур. Работа с кистями. Типы кистей. Инструмент Paintbrush (Кисть). Палитра Brushes (Кисти). Присвоение параметров кисти произвольным контурам. Создание изображения настенных часов.

Выполнить лабораторную работу № 9. Создание линий и геометрических фигур. Работа с библиотеками кистей. Создание кистей. Создание кисти типа Calligraphic. Создание кисти типа Scatter. Создание кисти типа Art. Создание кисти типа Pattern. Создание изображения рыбы.

Выполнить практическое задание № 10. Сплошные, градиентные и декоративные заливки. Создание пользовательских кистей и образцов. Создание открытки.

Выполнить лабораторную работу № 10. Сплошные, градиентные и декоративные заливки. Создание изображения стеклянного бокала, передача материальности графическими средствами.

Темы практических занятий (семинаров):

1. Ассоциативная композиция;

2. Объект на основе кривых Безье;
3. Объект на основе примитивов;
4. Объект на основе трансформации;
5. Объект с декоративными элементами;
6. Трассировка растрового изображения;
7. Трёхмерный векторный объект;
8. Шрифтовая композиция.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и выполнению работ

Практические и лабораторные задания необходимо своевременно выполнить в обозначенные сроки, в соответствии с методическими указаниями, и сдать выполненное задание (задания) преподавателю на проверку.

Практическая работа в сравнении с другими формами обучения требует от студентов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин) и не имеющим письменного решения задач или не подготовившемся к практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Студенты обязаны выполнить все задания по практической части дисциплины для допуска к экзамену.

На практическом занятии каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы. В ходе занятия каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, периодической литературы, нормативного материала. Практическое занятие стимулирует у студента стремление к совершенствованию своего конспекта, желание сделать его более информативным, качественным.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных учебных занятий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования:

- задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.
- использовать при подготовке нормативные документы университета, а именно положения о контрольной работе, расчетно-аналитической работе;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Студентам следует руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы;

Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в Библиотечно-информационном центре университета учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.